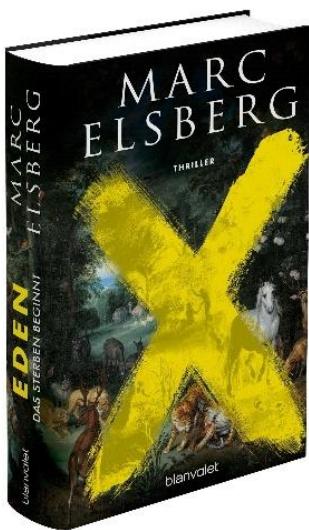


# AUTOR



**MARC  
ELSBERG**



**Marc Elsberg**  
***EDEN – Wenn das Sterben beginnt***

Blanvalet Verlag | 25. Februar 2026

Thriller, 768 Seiten

ISBN: 978-3-7645-0866-1

Preise: 28,00 € [D] 28,80 € [A] 38,50 CHF

**Am 25. Februar 2026 erscheint *EDEN - Wenn das Sterben beginnt* – der neue Thriller von Bestsellerautor Marc Elsberg, der mit *BLACKOUT* einen Nerv und eine Thematik getroffen hat, die bis heute bewegt. Doch diesmal geht es nicht um Stromnetze, von deren Funktionieren unser Wohlstand abhängt, sondern um viel mehr – um das Leben selbst, um das Netzwerk, das uns Menschen trägt, verbindet und durchdringt: Mikroben, Plankton, Würmer, Insekten, Vögel, Korallen, Bäume, Tiere und Pflanzen, die Natur als Ganzes. Elsberg zeigt auf, was geschieht, wenn dieses Netzwerk zu reißen beginnt und damit die Fundamente unseres Seins ins Wanken geraten.**

In der Karibik attackiert ein Riesenkalmar vor den Augen entsetzter Touristen einen jungen Walhai. Im Amazonas verdorrt der Boden. In der Adria treiben tote Fische. Allesamt scheinbar lokale Einzelphänomene der Natur, die als kleine Meldungen im täglichen Nachrichtenstrom auftauchen und zwei Minuten später schon wieder vergessen sind – bis das neue KI-Programm des IT-Experten Piero Manzano Alarm schlägt, der als Protagonist aus *BLACKOUT* wiederkehrt. Nach den Ereignissen damals hat Piero beschlossen, dass ihm die komplexen Systeme dieser Welt nie wieder um die Ohren fliegen sollen. Seine Künstliche Intelligenz kann solche Entwicklungen mittlerweile modellieren. Und seine Prognosen zeigen: Diese Ereignisse sind erst der Anfang. Binnen Monaten droht das globale System zu kippen – mit gravierenden Auswirkungen auf unsere Ernährung, die Wirtschaft, auf Politik und Gesellschaft gleichermaßen. Gemeinsam mit dem reichweitenstarken Influencer Linus Strand und der jungen Meeresbiologin Sarah Keller macht Piero die Warnung öffentlich – und sie alle damit zur Zielscheibe. Mächtige Gegenspieler tun alles, um sie zum Schweigen zu bringen, während sich am Horizont eine globale Megakrise zusammenbraut ...

**Marc Elsberg** schreibt Thriller, die uns die Augen öffnen. Seine Geschichten sind Achterbahnfahrten in eine beängstigende Welt, die schneller Realität werden könnte, als wir uns träumen lassen. Mit einem untrüglichen Gespür für Spannung und die Themen unserer Zeit holt er uns aus unserer Komfortzone und macht uns bewusst, wie zerbrechlich unser vermeintlich sicheres, modernes Leben ist. Am Ende entlässt uns Marc Elsberg in eine Welt, in der nicht alles verloren scheint. Vielmehr gibt er seinem Publikum die Gewissheit, dass es trotz aller Herausforderungen immer Hoffnung gibt - Menschen, die kämpfen und einen Weg finden, die Zukunft zu gestalten.

Mit seinem internationalen Erfolgsroman *BLACKOUT* etablierte sich Marc Elsberg als Meister des mitreißenden Thrillers mit seiner besonderen Mischung aus akribischer Recherche und authentischer Inszenierung. Seitdem ist jedes seiner Bücher ein Bestseller, die Gesamtauflage liegt bei über 4,25 Millionen verkaufter Exemplare, er selbst ist ein gefragter Gesprächspartner für Politik und Wirtschaft. Marc Elsberg lebt mit seiner Frau in seiner Heimatstadt Wien.



“

»Ob man Marc Elsbergs Krimis wie getarnte Sachbücher liest [...] oder doch nur als reine Unterhaltung, bleibt einem selbst überlassen. Sicher ist, der Mann beherrscht sowohl das eine als auch das andere.«

**Sophie Weilandt/3sat Kulturzeit**

»Kaum ein anderer deutschsprachiger Thriller-Autor [...] ist derart am Puls der Zeit wie der Österreicher Marc Elsberg.«

**Die Presse**

»Elsberg schafft es jeweils, das große Ganze mit dem kleinen Leben kurzzuschließen und einen so tiefer in den Faktenfuchsbau zu locken.«

**Süddeutsche Zeitung**

»Der Meister der düsteren Vision.«

**ZDF Mittagsmagazin**

## Interview mit Marc Elsberg

➤ **Wenn Sie Ihren neuen Roman *EDEN – Wenn das Sterben beginnt* in drei Sätzen formulieren: Wovon handelt er?**

In EDEN geht es darum was geschieht, wenn die lebendigen Grundlagen unserer Gesellschaft und unseres Wohlstands bröckeln oder verschwinden. In BLACKOUT reißen nur die Stromnetze und uns ging der Strom aus, in EDEN reißen die Netze des Lebens selbst und uns geht die Natur aus. Wie man sich vorstellen kann, hat das Folgen ...

➤ **Was hat Sie zu diesen Themen gebracht, gab es einen Schlüsselmoment?**

Das Thema beschäftigt mich schon sehr lang. Den letzten Anstoß gab vielleicht ein Gespräch mit der Direktorin des Naturhistorischen Museums Wien.

➤ **Sie betreiben für Ihre Romane intensive Recherchen. Was war das Herausforderndste bei diesem Roman?**

Der Umfang und die Komplexität des Stoffs. Es ist noch viel mehr als bei BLACKOUT oder dem Klima in °C - CELSIUS. Man könnte unendlich viele Geschichten erzählen und muss sich auf so wenige beschränken.

➤ **Piero Manzano, die Hauptfigur aus BLACKOUT, ist zurück. Welche Rolle spielt er in Ihrem neuen Thriller?**

Piero Manzano spielt eine der drei Hauptrollen, als eine Art Mentor für die zwei jüngeren Hauptfiguren Linus Strand und Sarah Keller. Er ist, wie schon in BLACKOUT, „the brain“, aber auch das Gewissen.

➤ **An Pieros Seite stellen sich zwei neue Figuren: Linus Strand und Sarah Keller. Wie wichtig sind die beiden für den Plot?**

Linus und Sarah vertreten die junge Generation und sind die Treiber der Geschichte. Sarah ist eine junge, ernsthafte und – zurecht – besorgte Biologin, während der Lifestyle-Influencer Linus eine für meine Thriller neue unbeschwerte, humorvolle Note in die Geschichte bringt. So knistert es von Beginn zwischen den beiden und verleiht dem Thriller einen unterhaltsamen Schwung.

➤ **Das Vorhersagen von Multikrisen mit Hilfe von KI spielt im Roman eine Rolle. Warum haben Sie das Thema KI in die Handlung integriert?**

KI gehört mittlerweile zu unserem Leben wie alles Digitale und wird das in Zukunft noch viel mehr tun. Also muss es auch Teil einer aktuellen Geschichte sein.

➤ **Wie zuverlässig sind Ihrer Meinung nach aktuelle KI-Prognosen? Gibt es bereits einen „Allrounder“ wie die Software Vysyon im Roman, die diverse Krisen zuverlässig voraussagen kann?**

Die Zuverlässigkeit von KI-gestützten oder -modellierten Prognosen ist noch sehr unterschiedlich, je nach Anwendungsgebiet. Eine Allrounder-Software wie „Vysyon“ in EDEN gibt es Stand Jahreswechsel 2025/2026 so noch nicht, zumindest nicht für den öffentlichen Gebrauch. Aber früher oder später werden wir solche oder ähnliche Modelle sehen. Wie gut sie sein werden, bleibt abzuwarten.

➤ **Worauf müssten Menschen konkret verzichten, was ändern, um ihr Netzwerk mit allem Leben auf der Erde zu erhalten?**

Das sprengt den Rahmen einer kurzen Interviewantwort, denn wir müssten tatsächlich eine Menge verändern, angefangen von unseren Ernährungsgewohnheiten über unser Verbraucher- und Wahlverhalten bis hin zu ganzen Industrien. Und das gefällt ganz vielen Menschen nicht – so wird daraus ja erst ein Thriller.

➤ **Hat der Mensch einen Hang zur Selbstzerstörung oder warum sind wir nicht in der Lage, Konsequenzen zu ziehen und unser Handeln anzupassen?**

Der Mensch hat keinen Hang zur Selbstzerstörung, aber wir sind bequem. Das hat zum Teil gute Gründe, wird aber zur mitunter sogar tödlichen Falle, wenn Veränderung nötig wird. Wir alle haben schon die Erfahrung gemacht, wie schwierig es ist, Gewohnheiten zu ändern, und mögen sie noch so schädlich sein. Ausreden zu finden ist kurzfristig oft leichter als Auswege zu gehen.

➤ **In Ihrem Thriller gibt es jedoch Hoffnung. Menschen, die einen Weg finden, die Zukunft zu gestalten. Was können LeserInnen Positives aus dem Roman mitnehmen? Was macht, gerade auch im Hinblick auf das aktuelle Weltgeschehen und das Leben, Hoffnung?**

Neben all dem Besorgniserregenden in unserer Welt sehe ich dennoch täglich Menschen, die sich für das Positive einsetzen, denen es gelingt, schädliche Gewohnheiten abzulegen und die konstruktiv an einem besseren Morgen arbeiten. Man muss sich ja nur dafür entscheiden, zu diesen zu gehören.



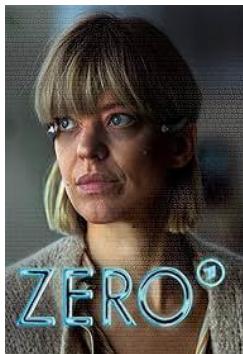
## Verfilmungen von Marc Elsbergs Bestsellern:



»BLACKOUT ist ein erschreckend realer Thriller über die Verletzlichkeit unserer Gesellschaft, unsere Abhängigkeit von Energie und über die Kraft der Gemeinschaft. Millionen Leser sind Fans von Marc Elsbergs faszinierendem Roman. Wir freuen uns sehr, dass wir daraus nun gemeinsam mit Joyn und SAT.1 eine großartige Mini-Serie machen können.«

QUIRIN BERG, PRODUZENT UND GESCHÄFTSFÜHRER W&B TELEVISION

W&B Television, Joyn und Sat.1 produzierten BLACKOUT als sechsteilige Thriller-Serie mit absoluter Starbesetzung: Moritz Bleibtreu, Heiner Lauterbach, Jessica Schwarz, Marie Leuenberger, Herbert Knaup, Philipp Hochmair u.v.m.. Aktuell ist die Serie bei folgenden Anbietern verfügbar: Joyn, Disney+



### Das Erste<sup>①</sup>

»Was Marc Elsberg vor mehr als sechs Jahren als bedrohliches Zukunftsszenario beschrieb, scheint heute weder undenkbar noch weit hergeholt. Vielmehr müssen wir aufpassen, dass die Realität die Fiktion nicht in den Schatten stellt..«

HEIKE MAKATSCH, SCHÄUSPIELERIN

Die Erstausstrahlung von ZERO war im November 2021 im Ersten. Genau wie Marc Elsbergs Roman behandelt der Film die drängendsten Fragen unserer gesellschaftlichen Zukunft: Welche Daten und Informationen wollen wir preisgeben und den Internetplattformen sowie den dahinter stehenden Datensammlern austiefern? Wieviel Macht sollen Algorithmen auf Dauer über unser Leben haben?

Heike Makatsch ist neben Axel Stein, Sabin Tambrea und Luise Emilie Tschersich in einer Hauptrolle zu sehen, mit dabei sind auch Matthias Weidenhöfer, Pit Bukowski, Meriel Hinsching und viele weitere. Aktuell ist der Film bei folgenden Anbietern zu sehen: Prime Video, Apple TV, ARD Plus und Magenta TV



### Das Erste<sup>①</sup>

»Marc Elsberg hat offenbar einen großen Riecher für Stoffe, die demnächst brisant werden..«

HANNES JAENICKE, SCHÄUSPIELER

Der WDR-Fernsehfilm HELIX wurde erstmals am 8. Januar 2025 im Ersten ausgestrahlt. Basierend auf Marc Elsbergs gleichnamigem Bestseller verbindet HELIX eine fesselnde persönliche Geschichte mit brisanten Fragen zur Gentechnik: Eine BKA-Personenschützerin kämpft um die

Erfüllung ihres Kinderwunsches, während ambitionierte Konzerne die Grenzen wissenschaftlicher Ethik im Umgang mit Gentechnik auf die Probe stellen. Ein Thriller, der unter die Haut geht und den Blick auf die Chancen und Risiken moderner Forschung schärft. In der weiblichen Hauptrolle spielt Svenja Jung, die unter anderem aus den Netflix-Serien "Dark" und "Die Kaiserin" bekannt ist. Weitere Schauspieler sind Hannes Jaenicke, Samuel Finzi, Marie Bloching und Mina Tander. Aktuell ist der Film bei folgenden Anbietern zu sehen: Prime Video, Apple TV, ARD Plus und Magenta TV

## Marc Elsberg – Ein gefragter Experte und Redner

Mit seinen erfolgreichen Thrillern hat sich Marc Elsberg in Politik und Wirtschaft als Experte und gefragter Redner zu den Themen kritische Infrastruktur, Energieversorgung, Cybersecurity, moderne Gesellschaft etabliert. International war er Vortragsredner auf vielzähligen Veranstaltungen bei Unternehmen und Institutionen, u.a. bei:



**Provinzial Holding** - Vortrag bei Jahresauftaktveranstaltung



**SachsenGigaBit GmbH** - Carrier Meeting



**Esri Deutschland GmbH** - größte deutschsprachige GIS-Konferenz mit ca. 2.000 Teilnehmenden



**Bechtle Systemhaus Holding AG** - digitaler Vortrag



**PRVA Public Relations Verband Austria** - Österreichischer Kommunikationskongress



**SailPoint Technologies** - Vortrag + Diskussionsrunde



**SAP Österreich** - Vortrag in Wien



**ELOVADE Deutschland GmbH** - digitaler Vortrag bei einem internen Online-Seminar



**Arbeiterkammer Steiermark** - über 700 Teilnehmer



**Pan Dacom Direkt GmbH** - Veranstaltungsreihe. Elsberg spricht bei der Hauptveranstaltung in Frankfurt 2026



**KreativBund: Bundeszentrum Kultur- und Kreativwirtschaft** - Jahreskongress Zukunft unternehmen u.a. mit Staatsminister für Kultur und Medien, Wolfgang Weimer sowie der Parlamentarischen Staatssekretärin bei der Bundesministerin für Wirtschaft und Energie, Gitta Conneman



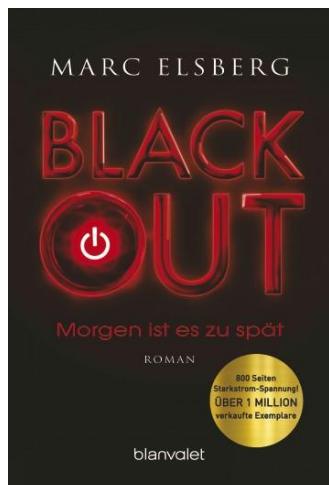
**Sparkasse Bodensee** - Firmenfeier 200-jähriges Jubiläum mit über 500 Teilnehmern



**Klimamacher AG** – Vortrag zum Thema Klimawandel

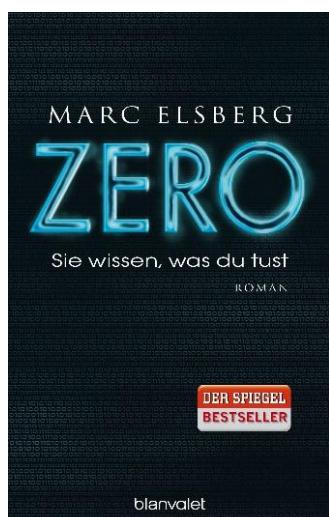


**Bisher von Marc Elsberg im Blanvalet Verlag erschienen:**



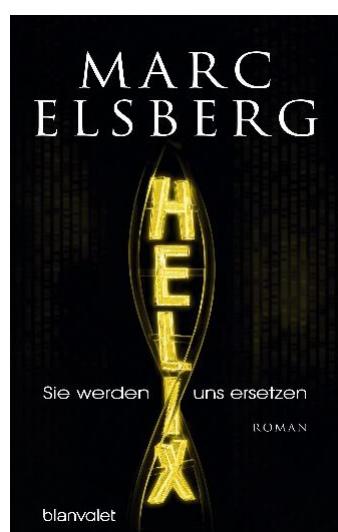
### ***BLACKOUT – Morgen ist es zu spät***

Mitten im Winter brechen in Europa alle Stromnetze zusammen – der totale Blackout tritt ein. Der italienische Informatiker Piero Manzano vermutet einen Hackerangriff und versucht, zu den Behörden durchzudringen, jedoch erfolglos. Als Europol-Kommissar Bollard ihm endlich zuhört, werden dubiose E-Mails in Manzanos Computer gefunden. Selbst unter Verdacht wird ihm eines klar: der Gegner ist ebenso raffiniert wie gnadenlos. Unterdessen liegt Europa im Dunkeln, und die Menschen stehen vor ihrer größten Herausforderung: dem Überleben.



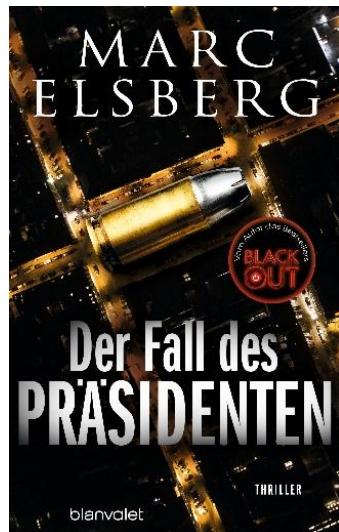
### ***ZERO – Sie wissen, was du tust***

Der Tod eines Jungen führt die Journalistin Cynthia Bonsant zu der beliebten Internetplattform Freemee. Diese sammelt und analysiert Daten – und verspricht dadurch ihren Millionen Nutzern ein besseres Leben und mehr Erfolg. Nur einer warnt vor Freemee und vor der Macht, die sie seinen Er-schaffern verleihen könnte: ZERO, der meistgesuchte Online-Aktivist der Welt. Als Cynthia anfängt, genauer zu re-cherchieren, wird sie selbst zur Gejagten. Doch in einer Welt voller Kameras, Datenbrillen und Smartphones gibt es kein Entkommen.



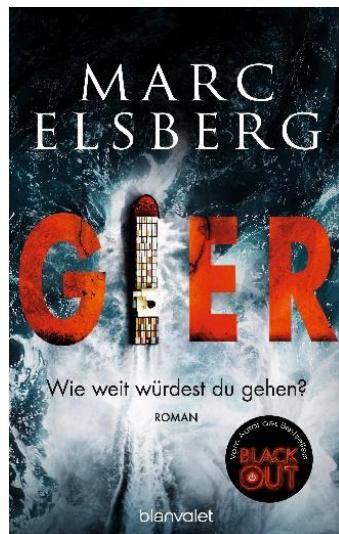
### ***HELIX – Sie werden uns ersetzen***

Der US-Außenminister stirbt bei der Sicherheitskonferenz in München – durch einen personifizierten Virus. Zeitgleich entdecken Mitarbeiter eines internationalen Konzerns in der Dürre Tansanias Nutzpflanzen, die es dort so unmöglich ge-geben kann. In Kalifornien wird währenddessen Helen und Greg von ihrem Arzt angeboten, sich ein Kind mit deutlich verbesserten genetischen Anlagen kreieren zu lassen – in ei-ner inoffiziellen privaten Forschungseinrichtung, die bereits zahlreiche solcher „sonderbegabter“ Kinder hervorgebracht hat. Für Jessica Roberts, Mitarbeiterin der US-Regierung, führen die Spuren nach und nach zu einem Labor in Sao Paolo, in welchem mittels Crispr/Cas9 Unglaubliches ge-lungen ist ...



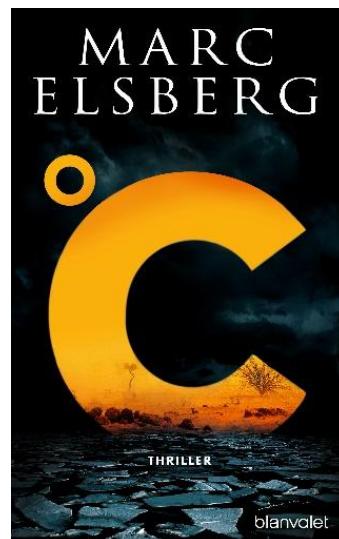
## *Der Fall des Präsidenten*

In *Der Fall des Präsidenten* wird ein ehemaliger US-Präsident aufgrund eines Haftbefehls des Internationalen Strafgerichtshofs festgenommen. Verpackt in eine mitreißende Thrillerhandlung spielt Elsberg dieses Szenario durch: Wie könnte die Reaktion der USA aussehen und mit welchen Druckmitteln würden sie versuchen, die Anklage aufzuheben? Wie könnte ein Gerichtsverfahren ablaufen? Wie schützt man Whistleblower in solchen Verhandlungen bzw. kann man das überhaupt? In gewohnter Manier basiert auch dieser Roman auf einer detaillierten und fundierten Recherche, für die der Autor unter anderem Dokumente des Internationalen Strafgerichtshofs, Berichte verschiedener NGOs und Medienberichte nutzte.



## **GIER – Wie weit würdest du gehen?**

Die Formel für Gerechtigkeit und Wohlstand – es gibt sie, nicht nur in der Fiktion, sondern ganz real. Marc Elsberg legt in *GIER* einen faszinierenden Gegenentwurf zum vorherrschenden Gesellschafts- und Wirtschaftssystem vor. Dazu präsentiert er den mathematischen Beweis, dass das Prinzip der Kooperation anstelle des gegenwärtigen Konkurrenzgedankens mehr Wohlstand für alle zur Folge hätte und das zunehmende Auseinanderdriften der Gesellschaft in immer mehr Arme und ganz wenige Reiche ein Ende.



## **°C – Celsius**

Wer das Klima beherrscht, regiert die Welt! Welche Folgen dies auf unser Leben auf der Erde haben kann, zeigt Marc Elsberg in *°C – Celsius* und lässt sein Publikum in das Thema Geo-Engineering eintauchen. In bester Elsberg-Manier kombiniert er dabei Hochspannung mit wissenschaftlichen Fakten und skizziert, wie einzelne Staaten Eingriffe in unser Klimasystem, mit dem Ziel, die menschengemachte Klimawärzung abzumildern, für ihre Zwecke missbrauchen können.