

Agentenschaufenster

Literaturagentur Wildner

In seine Arbeit als Literaturagent, der auch PR-Arbeit und „Lesungsbooking“ anbietet, ist Günther Wildner eher zufällig hineingerutscht. Studiert hat er Musik- und Theaterwissenschaft sowie Soziologie. Nach dem Studium und einer Ausbildung zum akademisch geprüften Kulturmanager machte er sich als Musikverleger und Künstlermanager selbstständig. Dann schrieb sein Schwager, Thomas Raab, einen Krimi. Und Wildner suchte – zusammen mit Raab – einen Verlag dafür. Mit Erfolg! Seither arbeitet er für Newcomer und etablierte KünstlerInnen gleichermaßen und sieht es als motivierende Herausforderung, „neue Talente zu Verwertungspartnern und nachhaltig zum Publikum zu führen“.

Als Literaturagent findet er Antworten auf die sich täglich neu stellenden Fragen: „Wie kann ich den Autor oder die Autorin herausheben, ein stimmiges, überzeugendes Gesamtpaket kreieren? Und wie bekomme ich eigenwillige Texte mit Ecken und Kanten trotzdem so buchmarktkonform hin, dass sie jemand in sein Programm aufnehmen will? Denn Einordnungsdruck und Kästchendenken verweisen mutige Manuskripte zu oft in die Schreibtischlade.“

Online finden Sie die Wiener Agentur auf:

• www.literaturagentur.at



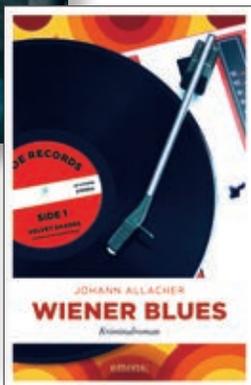
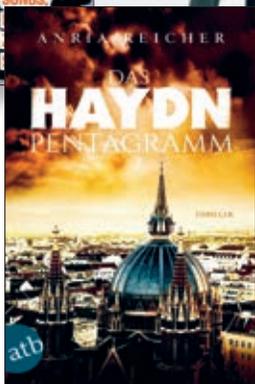
Von Günther Wildner vermittelte AutorInnen (Auswahl)

PR-Tipp



Foto: Gerd Altmann, Pixabay

Autorenfreundlich Bücher kaufen!
Autorenwelt
shop
shop.autorenwelt.de



Sich den Kopf der Medien zerbrechen: Wie wollen die einzelnen Redaktionen Bücher und die sie begleitende Geschichte (das Gesamtpaket AutorIn) angeboten bekommen, um sie rasch und zielgruppenadäquat vorzustellen? Das macht verschiedene Pitches und Unterlagen notwendig. Aber diese Mehrarbeit zahlt sich aus.

Nächste
Veranstaltung(en),
wo man Günther
Wildner treffen
kann

Auf der Leipziger und Frankfurter Buchmesse
und der BuchWien.



Foto: Archiv Wildner/privat

Liebungs-
getränk



Foto: Bruno Germany, Pixabay

Ein Einspänner – da habe ich auf dem Kutschbock der Agentur die Zügel in der linken Hand und den Café in der rechten: Arbeiten mit Genuss.

Was er
gerade sucht

- Spannungsromane, die die Latte des Angebots aus den USA und Großbritannien überspringen.
- Manuskripte voll Musik (Belletristik und Sachbuch)

Ohne einer Eventisierung zu stark das Wort reden zu wollen, sind das zweifelsohne kabarettistische Lesungen, Gesprächslesungen mit bekannten und/oder interessanten SparringspartnerInnen und Lesungen mit integrierter Musik – möglichst live. Gefragt sind dabei auch: spontane Dialoge mit dem Publikum, Berichte aus dem wahnwitzigen Alltag von AutorInnen oder Gimmicks und Gewinnspiele.

Lesungen, die
besonders gut
ankommen



Günther Wildner und sein Autor Johann Allacher nutzen Humor auch für die Pressearbeit; © Mimi Pötz

Medienarbeit für
folgende Bücher
2019 in Österreich
(Auswahl)

