



Ausgabeformat: Paperback,
Klappenbrosch.
Seiten & Größe: 420, 13,5x20,6
ISBN: 978-3-442-75784-8
[DE] 17,00 € [inkl. MwSt.] | [AT]
17,50 € | [CH] 24,50 CHF * (*
empf. VK-Preis)
Verlag: btb

BERNHARD AICHNER

DUNKELKAMMER

EIN BRONSKI KRIMI

Erscheinungstermin 22.03.2021

Er taucht dort auf, wo Menschen sterben. Er ist dem Tod näher als allem anderen. David Bronski ist Pressefotograf.

Der Auftakt zur neuen Krimi-Reihe von Bernhard Aichner: schnell, präzise, am Puls der Zeit.

Es ist Winter in Innsbruck. Ein Obdachloser rettet sich in eine seit langem leerstehende Wohnung am Waldrand. Im Schlafzimmer findet er eine Leiche, die dort seit zwanzig Jahren unentdeckt geblieben war. Ein gefundenes Fressen für Pressefotograf David Bronski. Gemeinsam mit seiner Journalistenkollegin Svenja Spielmann soll er vom Tatort berichten und die Geschichte der Toten recherchieren. Dass dieser Fall jenseits des Spektakulären aber auch etwas mit ihm zu tun hat, verschweigt er. Seit er denken kann, fotografiert Bronski das Unglück. Richtet seinen Blick auf das Dunkle in der Welt. Dort wo Menschen sterben, taucht er auf. Er hält das Unheil fest, ist fasziniert von der Stille des Todes. Es ist wie eine Sucht. Bronski ist dem Tod näher als allem anderen, er lebt nur noch für seine Arbeit und seine geheime Leidenschaft. Das Fotografieren, analog. Dafür zieht er sich zurück in seine Dunkelkammer. Es sind Kunstwerke, die er hier schafft. Porträts von toten Menschen. Es ist sein Versuch, wieder Sinn zu finden nach einem schweren Schicksalsschlag.

btb

KONTAKT IN DER PRESSEABTEILUNG

Inge Kunzelmann

✉ inge.kunzelmann@randomhouse.de

☎ +49(89)4136-3565

AUTOR*IN

Bernhard Aichner



© Ursula Aichner

Bernhard Aichner (1972) lebt als Schriftsteller und Fotograf in Innsbruck. Er schreibt Romane, Hörspiele und Theaterstücke. Für seine Arbeit wurde er mit mehreren Literaturpreisen und Stipendien ausgezeichnet, zuletzt mit dem Burgdorfer Krimipreis 2014, dem Crime Cologne Award 2015 und dem Friedrich Glauser Preis 2017. Die Thriller seiner Totenfrau-Trilogie standen monatelang an der Spitze der Bestsellerlisten. Die Romane wurden in 16 Länder verkauft, u.a. auch nach USA und England. Mit BÖSLAND und DER FUND schloss er 2018 und 2019 an seine internationalen Erfolge an.