

„Hubert Weinheimer gilt als einer der talentiertesten und eigenwilligsten jungen Literaten des Landes.“

Zeit im Bild, ORF, über Weinheimers Debüt *Gui Gui*

„Weinheimer ist ein Autor, der sich überlegt, wie, wann und warum er ein Wort setzt, aus allen Sätzen sprüht Befreiung, Rebellentum, Subversität.“

Der Standard

„Ein genialer Autodidakt!“

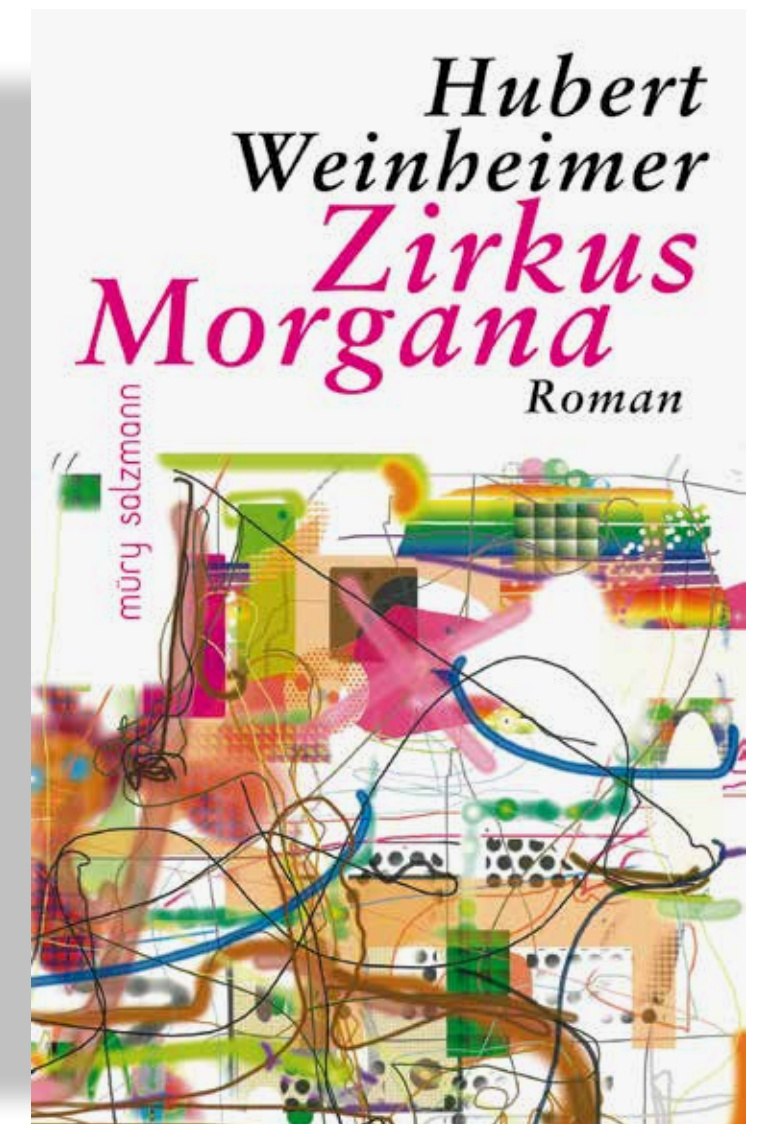
Hermes Phettberg



Hubert Weinheimer
Zirkus Morgana
Roman

ISBN 978-3-99014-310-0
ca. 180 S., 11.5x18 cm
gebunden mit Schutzumschlag
ca. EUR 24,-

erscheint im Februar
auch als E-Book



So ein Computerprogramm hat alle Hände voll zu tun, zumal eines, das als Datenputzer durch die Systeme geschickt wird und Glitches, also Fehler, beheben soll. *Version 8.03* heißt das von der Informatikerin Kristin entwickelte Programm; *Sisyphos* nennt es sich ahnungsvoll selbst. Als Sisyphos realisiert, dass es eine „handgreifliche Welt“ jenseits seiner Grenzen gibt, möchte er diesen Vorhang lüften. Er erschafft sein menschliches Alter Ego: Peter Kaltenbacher, einst fürs Im-Lot-Halten des elterlichen Alkoholikerhaushalts zuständig, heute Statiker an der TU Wien. Als ein Zirkus in der Stadt gastiert, schließt Peter sich ihm an, einer wundervollen „Welt aus Zuckerwatte, abgewohnten Bauwägen, vorsintflutlichen Stromkreisen und Kamelscheiße“ – vor allem aber wegen der Trapez-Akrobatin Jana Morgana. Die Dinge nehmen ihren Lauf, bis auf einmal ein lautes, sonores Grummeln aufzieht...

Der Topos ‚Mensch und Maschine‘ erfährt hier eine hochaktuelle Deutung: Ist der ‚Übermensch‘ ein digitaler Avatar? Und gebärdet sich die Maschine als Frankenstein, die ein menschlicheres Geschöpf als den Menschen hervorbringt? Eine wortgewaltige Schöpfungsgeschichte hat Hubert Weinheimer mit *Zirkus Morgana* geschaffen, eine Möglichkeit, der sauberen Cyber-Welt mit „Dreck unter den Fingernägeln“ beizukommen.

Hubert Weinheimer

wurde 1983 in Oberösterreich geboren. 2003 übersiedelte er nach Wien, um dort u.a. Soziologie zu studieren. 2007 gründete er die Band „Das Trojanische Pferd“, mit der er bisher fünf Alben veröffentlicht hat.

2014 erschien sein Debütroman *Gui Gui oder die Machbarkeit der Welt*. Ab 2018 war Weinheimer als Autor, Darsteller und Musiker an diversen Theaterproduktionen beteiligt. Manche davon waren im Schauspielhaus Wien zu sehen, aber auch in Litschau, Gmunden oder bei einem Festival in Ungarn.